

## Socio-Cultural Context of Education

→ ২০২২ স্কেট তারিখ, ১২. অক্টোবর' এ প্রাচ্য বাচি 'Social Change' নামধ প্রচুর প্রাচ্য অন্যত্বে সবিবর্তন বিষয়টি  
প্রচাল করে, অন্যত্বে সবিবর্তন শব্দটি দ্রুত  
শব্দ লঙ্ঘ করে 'সবিবর্তন' - 'সামাজিক' মানে এম্বেডেড সম্ভ  
ক্ষেত্রে "সবিবর্তন" মানে বর্তমান অবস্থার সম্ভ  
বিচার হোৱা, ক্ষেত্রে অন্যত্বে সবিবর্তন মানে  
বিষয় মনুষের জাহানি অস্থ প্রাচ্যবলীর সবিবর্তন  
বিষয় মনুষের জাহানি অস্থ প্রাচ্যবলীর সবিবর্তন  
বিষয় এক সম্ভিত।

### সামাজিক সবিবর্তনের প্রকৃতি -

- ① অবিভিত (continuous)
- ② ডিপ্রজ (Not uniform)
- ③ অস্থান্ত্ব সবিবর্তন (Community change)
- ④ সামাজিক (Sociological) সবিবর্তন
- ⑤ মানবিক সবিবর্তন (Human change)
- ⑥ সামাজিক বা অসামাজিক (Planned or unplanned)
- ⑦ ছুটি বা দ্রুতগতি সবিবর্তন (Short or long change)

→ সামাজিক সবিবর্তন ক্ষেত্র বা উন্নয়নে

- ① ভেটিক ক্ষেত্র
- ② স্বাস্থ্য ক্ষেত্র
- ③ শিক্ষাক্ষেত্র
- ④ অর্থনৈতিক ক্ষেত্র
- ⑤ স্বান্ত্রেণিক ক্ষেত্র
- ⑥ প্রেক্ষিক ক্ষেত্র
- ⑦ সাংস্কৃতিক ক্ষেত্র
- ⑧ সামাজিক ক্ষেত্র

Education can be an instrument of Social Change (সামাজিক  
সর্বিষ্টের অভিযন্ত্রীকৃতি প্রক্রিয়া)

- ① শিখ সব্দগত (Imparts knowledge)
- ② ব্যবহৃত ধরণের পরিবর্তন (Changing the attitude of People).
- ③ সর্বিষ্ট কাণ্ডে বিজ্ঞেশনের মাধ্যমক (Helps to Analyse changes)-
- ④ রোধ দূষিকার (Removing obstacles)
- ⑤ নথিভুক্ত প্রযোজনীয়তা (Transmission of culture)
- ⑥ নতুন জীবন আচিক সর্বিষ্ট কর্মসূচক (Aids to new social change).
- ⑦ কোল প্রস্তুতিগত (Spread of knowledge).
- ⑧ প্রকৃতিশৈক্ষণিক মানবিক্রয় (Promotes Preserving Values)
- ⑨ একতা ও স্বীকৃতি (Unity and Integration).
- ⑩ সর্বিষ্ট অবদানের প্রচলণ বিকাশ (Promotes Capacity to welcome changes,

## Culture (সাংস্কৃতি)

সাংস্কৃতিক অবদানের ইতিহাস প্রতিক্রিয় 'Culture' বলিব  
ক্ষেত্রে 'culture' অর্থ সম্পর্কে 'culture' অভিদৃষ্টি  
ক্ষেত্রে 'culture' সম্পর্কে 'culture' অভিদৃষ্টি, যা সার  
প্রযুক্তির 'কৃষি ব্যবস্থা, কৃষি উদ্যোগ'।

The concept of culture can be classified into two - (i) Subjective Culture - It is viewed as something invisible that resides in people's mind. (ii) Objective culture - It is created by individuals and residing outside them. Visible cultural artifacts - Cloths, work instrument and invisible element - marriage system, law etc.

(iii) Culture as a system of Belief system - Culture consists of the conventional pattern of thought, activity, & artifact that are passed on from generation to generation.

(iv) Culture as a set of meaning

(v) Culture as an independently existing phenomenon - it can be studied independently of its carriers - the human being.

(vi) Culture as a human construct - 'mental idea'

- Nature
- (i) ~~ବ୍ୟକ୍ତିଗତିରେ ନିର୍ମାଣ~~
  - (ii) ~~ବ୍ୟକ୍ତିଗତି~~
  - (iii) ~~ଅଧିକାରୀ ପ୍ରକାଳି ରିଫ୍ରେଗ୍ରେଜ୍ ନିର୍ମାଣ~~
  - (iv) ~~ଅଧିକାରୀ ନିର୍ମାଣ ରିଫ୍ରେଗ୍ରେଜ୍ ନିର୍ମାଣ~~
  - (v) ~~ଫୁଲ୍‌ଫୁଲ୍ ପାରିଷଦାରୀ~~
  - (vi) ~~ମୂଳ୍ୟ ଉପର୍ଯ୍ୟାନ~~

## Cultural Lag

The U.S. sociologist William F. Ogburn (1886 - 1959) developed the concept of cultural lag\*. Cultural lag occurs under unequal rates or degrees of change between interdependent parts of culture leads to maladjustment. According to Ogburn, cultural lag is a common societal phenomenon due to the tendency of material culture to evolve and change rapidly while non-material culture tends to resist change and remain fixed for a far longer period of time.\*

\* in his 1922 work "Social Change will Respect to Culture & Original Nature."

The term cultural lag refers to the notion that culture takes time to catch up with technological innovation, and the resulting social problems that are caused by this lag. Thus the difference between material culture and non-material culture is known as a cultural lag.

## গোটাঙ্কুলি প্রবর্তন / অভিযান

গোটাঙ্কুলি অপরাধ গোটাঙ্কুলির এক প্রকার সূর্ণ বিবরণ।

U.S. অঘৃতবিজ্ঞানী, উইলিয়াম এডওয়ার্ড, (১৮৮৬-১৯৮৭) গোটাঙ্কুলির অপরাধ বিবরণের বিষয়স্থ উৎস অন্ধবিদ্যুৎ পালন করিছিল। তেওঁ দিল্লীয় কিংস্যুক বৰ্ষ ১৯১২ চনের কথা হচ্ছে, "ICWRC CON" খনত গোটাঙ্কুলির প্রবর্তন কর্তৃ যোগিয়া কুবা উজ্জ্বল অস্ট্ৰে, মোটাঙ্কুলির অপরাধ থটৈ যোগিয়া অস্কুল স্কুল কুলী সবিবৰ্তনৰ স্বীকৃত অবস্থামুক্তি গোটাঙ্কুলির বিভিন্ন পারম্পরিক নির্দেশীল অস্ট্ৰে মুকুত অভ্যন্তর হাবত সবিবৰ্তন থটৈ হয় অৱৰ যাৰ দুণ্ড অভ্যন্তর হয়। অগবৰ্ণৰ ঘৰতে গোটাঙ্কুলি হ'ল।

প্রবর্তন হান শ্বে এবং অবৰ্বন স্বীকৃতিকে সক্ৰিয়তা, যি বহুগত গোটাঙ্কুলিৰ দ্রুত সবিবৰ্তন অস্কুল অবস্থাগত গোটাঙ্কুলি লোহেৰ সক্ৰিয়ত অস্কুল সবিবৰ্তন অস্কুল হিৰ ১৫১৬ হৰেৰ সবিবৰ্তনৰ বৰ্তন হৃষি হয়। গোটাঙ্কুলি স্বীকৃত অস্কুলয়ে পুজুয়া হয় শুধুমাত্ৰ গোটাঙ্কুলি বিভিন্ন বিশ্বৰ প্রবর্তন কৃত্তু হয়, যিয় কিছুমান অস্কুলতাৰ অন্তৰ্ভুক্ত হৃষি কৰে। ১২ প্রবর্তন ১২১২ হৰেৰ মাৰন হৈছে যেতিয়া বহুগত গোটাঙ্কুলি যোনে: যন্ত্ৰ-পৰ্যাপ্তি,

..... গুণান অৱৰ প্ৰত্যৰ বাছি ঘায় অস্কুল অবস্থাগত গোটাঙ্কুলি যোনে আচ্ছা-প্ৰযুক্তি।

..... গুণান সিই সৰি কৰি ঘায় অৱৰ অৰ্থাৎ বহুগত গোটাঙ্কুলি অস্কুল অবস্থাটি অস্কুল অৰ্থাৎ প্ৰযুক্তি, যেতিয়া স্বীকৃত প্ৰযুক্তি অস্কুল অৰ্থাৎ প্ৰযুক্তি

জ্ঞানকৃতির প্রযোগসমূহ সংবর্ধনা -

- ১) আদর্শ (Ideals)
- ২) প্রযুক্তিবিদ্যা (Technology)
- ৩) মনোবিজ্ঞান দর্শন (Psychological Dogmatism)

### Relationship between Education and Culture

শিক্ষার লক্ষ্যের ছেতে জ্ঞানকৃতির প্রযোগ

- ১) শিক্ষার লক্ষ্যের ছেতে জ্ঞানকৃতির প্রযোগ
- ২) পার্মাণেন্ট অবস্থা জ্ঞানকৃতির প্রযোগ
- ৩) শিক্ষাদ্যন সম্ভাবিত ওপর জ্ঞানকৃতির প্রযোগ
- ৪) প্রেমশাস্ত্র (Dharma)
- ৫) পার্মাণেন্ট
- ৬) শিক্ষকব
- ৭) বিদ্যালয়
- ৮) জ্ঞানকৃতির জ্ঞানকৃতি
- ৯) " স্মৃতি
- ১০) " বিজ্ঞান
- ১১) " ~~বিজ্ঞান~~ বিজ্ঞান করণ,

### Social Organisation (জীবন্তিক জ্ঞানচিকিৎসা)

জীবন্তিক জ্ঞানচিকিৎসা এখন এটা দলের অবজ্ঞানীয় মানে একটা সামাজিক নির্ভরশীলতা, এই দলকে বিভিন্ন স্থানের অবস্থার ডিন সমূহিত যেনে - যেমন শ্রমিকব দল, নির্মাণজ্ঞালয়বৃক্ষ, জৈবধান কর্মসূলীর দল ইত্যাদি।

জীবন্তিক জ্ঞানচিকিৎসা

- প্রতিক্রিয়া এবং প্রক্রিয়াবেৰৰ / দলেৰ মধ্যে সদৃশতি আছে।  
 প্রতিক্রিয়াৰ বিশ্বাসক অনুভূতিক জানগতিৰ মূল কৰণ সাৰি।
- প্ৰযোজনীয়তা - ① নিৰ্দিষ্ট উদ্দেশ্য / লক্ষ্য  
 ② মদ্দত মাজত কৰণসম্ভৱতি  
 ③ প্ৰিতি যোগ হৰিক্ষমত কৰতে কল্পনাৰূপ  
 ④ আনুষ্ঠানিক আৰু অনানুষ্ঠানিক প্ৰযোজন  
 ⑤ গঠনিক নিয়ন্ত্ৰণ কৰা (Control of organization)  
 ⑥ উদ্যোগ লিখন : (Selection of qualities)  
 ⑦ অংগৰচিক চৈত্য : (Structural character)

Types - ① আনুষ্ঠানিক অনুভূতিক প্ৰযোজনীয়তা  
 (Formal Social Organisation)

② অনানুষ্ঠানিক অনুভূতিক প্ৰযোজনীয়তা  
 (Informal Social Organisation)

আনুষ্ঠানিক অনুভূতিক প্ৰযোজন (Formal Social Organisation)

- ① A specific fundia (নিৰ্দিষ্ট কৰ্য বা কুমি঳ণ)
- ② Norms (নিয়মসমূহ)
- ③ Status and Division of Labour (প্ৰিতি আৰু প্ৰযৱ বিভাগ)
- ④ Authority (কুটুম্ব পৰম্পৰা)
- ⑤ Rationality (যৌক্তিকতা)
- ⑥ Relative Permanence (অন্তৰ্মাত্ৰিক প্ৰিয়তা)
- ⑦ Test of Membership. (যোগ্যতাৰ পৰিপৰা)
- ⑧ Name and other Identifying symbols. (চৰ্মতাৰ ফৰণ এবং অন্য পৰিচয়ৰ পৰা)