

3 (Sem-3/CBCS) ASM HC 1

2 0 2 4

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-3016

(Assomiya Sahitya Prabesh)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) 'সাগৰ দেখিছা' পুথিখনৰ লেখক কোন ?
- (খ) খঞ্জৰ মানে কি ?
- (গ) 'চম্পাৱতীৰ সাধু'টো লেখকৰ কোনখন গ্ৰন্থত পোৱা যায় ?
- (ঘ) 'শৰ-সন্ধান' কবিতাটিত উল্লেখ থকা ভাৰতৰ ৰাজ্যখনৰ নাম কি ?
- (ঙ) 'দুখন ভৰি' গল্পত বৰ্ণনা কৰা মতে বেগুয়ে মাছটো কাক দিছিল ?
- (চ) 'জীৱনৰ অমিয়া' প্ৰবন্ধটিত উল্লেখিত দুই শ্ৰেণীৰ মানুহৰ মাজৰ এটা পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।

A25/63

(Turn Over)

- (ছ) টেপুৰামৰ ঘৰ ক'ত আছিল ?
- (জ) 'উৰুখা' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (ঝ) "সময়খিনি মোৰ যে বুকুখন তেনেই উদং হৈ থাকিব, ভাই।" ইয়াত বক্তাগৰাকী কোন ?
- (ঞ) 'মেকং নৈ দেখিলো' গ্ৰন্থখনিত কিমানখন দেশ ভ্ৰমণৰ কথা বৰ্ণনা কৰিছে ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) ৰায় বাহাদুৰে কিয় আৰু কাৰ বাবে প্ৰীতি সন্ধিয়াৰ আয়োজন কৰিছিল ?
- (খ) 'চম্পাৱতীৰ সাধু'ত উল্লেখিত ধনী মানুহজনৰ দুইগৰাকী পত্নীৰ নাম কি আছিল ?
- (গ) 'মেকং নৈ দেখিলো'ত বৰ্ণিত চাৰিখন দেশৰ নাম লিখা।
- (ঘ) মমতা নকৈ ঘৰলৈ আহিবৰ দিনা আকাশখন কেনেকুৱা হৈছিল, বৰ্ণনা কৰা।
- (ঙ) বাপুকণৰ দুজন বন্ধুৰ নাম লিখা।

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

৫×৪=২০

- (ক) 'জীৱন বৃত্ত' গ্ৰন্থখনিত লেখক ড. ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াই বৰশী বোৱা দৃশ্যটো কেনেদৰে বৰ্ণনা কৰিছে, চমুকৈ লিখা।
- (খ) হৰিবল ককাই গাঁৱৰ মানুহৰ কাৰণে কেনেকুৱা কেনেকুৱা কাম কৰিছিল, লিখা।

(3)

- (গ) 'ব্যক্তিগত পুথিভঁৰাল' প্ৰবন্ধটিত বৰ্ণনা কৰা চুক্তিপত্ৰৰ কথাখিনি চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।
- (ঘ) জীৱনৰ অমিয়া কেনেধৰণে লাভ কৰিব পাৰি, লিখা।
- (ঙ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে লিখা।
- (চ) হেম বৰুৱাৰ সাহিত্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি চমু টোকা যুগুত কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×৪=৪০

- (ক) সময়ৰ পৰিৱৰ্তনে মানুহৰ জীৱনলৈ কেনেধৰণৰ পৰিৱৰ্তন আনে সেই কথা 'সাঁউদৰ পুতেকে নাও মেলি যায়'— উপন্যাসখনিত কেনেদৰে উপস্থাপন কৰিছে, আলোচনা কৰা।
- (খ) 'কথা-চহকী মাৰ্কিন ডেকাৰ সংগসুখ' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটিক ভ্ৰমণ সাহিত্য হিচাবে বিচাৰ কৰি এটা আলোচনা যুগুত কৰা।
- (গ) 'আশা আৰু সান্ত্বনাৰ কথা' প্ৰবন্ধটিত আশা আৰু সান্ত্বনা সম্পৰ্কে কোনবোৰ কথা সোঁৱৰাই দিছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) 'মানুহ শংকৰদেৱ' পাঠটিৰ মূল বক্তব্য বিষয় সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।
- (ঙ) ৰোমাণ্টিক কবিতা আৰু সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(4)

- (চ) সাধুকথাক চুটিগল্প বুলি ক'ব পাৰিনে, বহুলাই আলোচনা কৰা।
- (ছ) 'জীৱন বৃত্ত'ত লেখকে পৰিৱেশৰ ছবিখন কেনেধৰণে বৰ্ণনা কৰিছে, আলোচনা কৰা।
- (জ) 'মকৰা পেস্কাৰ' প্ৰবন্ধটিত অসমৰ কোনটো সময়ৰ ৰাজনৈতিক জীৱনৰ ছবি, কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, বৰ্ণনা কৰা।
