

3 (Sem-5/CBCS) PHI HE 1

2 0 2 4

PHILOSOPHY

(Honours Elective)

Paper : PHI-HE-5016

(Philosophy of Upanishads)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

- 1. Answer the following as directed : 1×10=10**

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশানুসৰি উত্তৰ লিখা :

- (a) The Upanishad, *Gita* and _____ are
called Prasthanatrayi.

(Fill in the blank)

উপনিষদ, 'গীতা' আৰু _____ ক প্ৰস্থানত্ৰয়ী বুলি কোৱা
হয়।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

A25/141

(Turn Over)

(b) What is Samhita?

সংহিতা কাক বোলে ?

(c) Write the name of the Upanishad where Brahman is described as 'Tajjalan'.

ব্রহ্মক 'তজ্জলন' বুলি বৰ্ণনা কৰা উপনিষদখনৰ নাম লিখা।

(d) Chandogya Upanishad has maintained that water is the ultimate source of the Universe. Is it true?

ছান্দোগ্য উপনিষদে পানীক জগতৰ আদিমূল উৎস হিচাপে মানি লৈছে। ই সঁচানে ?

(e) Brahman and Atman are identical.

(Write True or False)

ব্রহ্ম আৰু আত্মা অভিন্ন।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(f) What is Saguna Brahman?

সগুণ ব্রহ্ম কাক বোলে ?

(g) What is Pranamaya Kosha?

প্ৰাণময় কোষ কাক বোলে ?

(3)

(h) Vedanta is the _____ part of the Veda.

(Fill in the blank)

বেদান্ত হ'ল বেদৰ _____ অংশ।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(i) Name the Veda from which Kena Upanishad has come.

কেন উপনিষদ যিখন বেদৰ পৰা উৎপত্তি হৈছে সেই বেদখনৰ নাম লিখা।

(j) The Gita is influenced by the Katha Upanishad and the _____ Upanishad.

(Fill in the blank)

_____ উপনিষদ আৰু কঠ উপনিষদৰ দ্বাৰা 'গীতা'খন প্ৰভাৱিত হৈছে।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

2. Answer the following questions briefly :

2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখা :

(a) What is Veda? Mention the parts of the Vedas.

বেদ কাক বোলে ? বেদৰ অংশকেইটা উল্লেখ কৰা।

(4)

(b) What is Tattvamasi? In which Upanishad this famous statement is found?

তত্ত্বমসি বুলিলে কি বুজা? কোনখন উপনিষদত এই বিখ্যাত উক্তিটো পোৱা যায়?

(c) What is the literal meaning of the Upanishad?

উপনিষদৰ আক্ষৰিক অৰ্থ কি?

(d) What is Karmakanda of the Veda?

বেদৰ কৰ্মকাণ্ড বুলিলে কি বুজা?

(e) State the four states of the Self.

আত্মাৰ চাৰিটা অৱস্থা উল্লেখ কৰা।

3. Answer any *four* of the following questions :

5×4=20

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Briefly explain the status of women in the Upanishads.

উপনিষদত নাৰীৰ স্থানৰ বিষয়ে চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

(5)

- (b) What is Para Brahman? How is Para Brahman different from Apra Brahman?

পৰা ব্ৰহ্ম কাক বোলে? অপৰা ব্ৰহ্মতকৈ পৰা ব্ৰহ্ম কিদৰে পৃথক?

- (c) Write brief notes on Mantra and Aranyaka.

মন্ত্ৰ আৰু আৰণ্যকৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা।

- (d) Sketch out the Upanishadic concept of Ashrama system.

আশ্ৰম ব্যৱস্থা সম্পৰ্কে থকা উপনিষদৰ ধাৰণাটোৰ আভাস দিয়া।

- (e) Explain the Upanishadic concept of Samsara.

উপনিষদৰ সংসাৰৰ ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰা।

- (f) "Space or Akasa is the ultimate source of the Universe." Briefly explain the statement in reference to the Upanishad.

“আকাশ হৈছে জগতৰ আদিমূল উৎস।” উপনিষদৰ প্ৰসংগত এই উক্তিটো চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

(6)

4. Answer any *four* of the following questions :

10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Describe the relation between the Vedas and Upanishads.

বেদ আৰু উপনিষদৰ মাজৰ সম্পৰ্ক বৰ্ণনা কৰা।

(b) Elucidate the general social conditions of the age of the Upanishads.

উপনিষদ যুগৰ সাধাৰণ সামাজিক অৱস্থাৰ বিষয়ে বিশদভাৱে আলোচনা কৰা।

(c) Explain the 'Acosmic Theory of Creation' in the context of the Upanishads.

'সৃষ্টিৰ অজাগতিক তত্ত্ব'টোৰ বিষয়ে উপনিষদৰ প্ৰসংগত ব্যাখ্যা কৰা।

(d) Discuss the Upanishadic concept of individual Soul.

উপনিষদৰ জীৱাত্মাৰ ধাৰণাটো আলোচনা কৰা।

(e) Give an elaborate analysis of the five Sheaths (Kosas) of the Self as mentioned in the Upanishads.

উপনিষদত উল্লেখ কৰা ধৰণে জীৱৰ পঞ্চকোষৰ বিষয়ে বিশদ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

(7)

- (f) How many kinds of Vedas are there?
Explain each of them in detail.

বেদ কেইপ্ৰকাৰৰ? বেদৰ প্ৰতিটো প্ৰকাৰৰ বিষয়ে বহলাই
ব্যাখ্যা কৰা।

- (g) Discuss the Upanishadic concept of
Liberation.

উপনিষদত থকা মোক্ষ বা মুক্তিৰ ধাৰণাটোৰ বিষয়ে
আলোচনা কৰা।

- (h) Discuss the significance of Upanishads
in the field of Indian philosophy.

ভাৰতীয় দৰ্শনত উপনিষদৰ গুৰুত্ব আলোচনা কৰা।
